



Syndicat des Producteurs
de Films d'Animation

Paris, le 22 janvier 2007

L'animation française bat tous ses records dans les salles en 2006

En 2006, les huit films d'animation français exploités ont rassemblé **neuf millions de spectateurs** dans les salles en France. L'animation française réalise ainsi sa meilleure performance historique.

Trois longs métrages d'animation français figurent dans le Top 30 du box-office 2006 : *Arthur et les Minimoys* (EuropaCorp / Avalanche Productions / Apipoulai Prod), *Azur et Asmar* (Nord-Ouest Production / Mac Guff Ligne / Studio O / France 3 Cinéma / Rhône-Alpes Cinéma) et *Astérix et les Vikings* (M6 Studio / Mandarin SAS / 2d3D Animations). Par ailleurs, *Kirikou et les Bêtes Sauvages* (Les Armateurs / Gebeka Films / Studio O / France 3 Cinéma), sorti fin 2005 mais qui a effectué une large part de sa carrière sur 2006, a aujourd'hui dépassé les 2 millions d'entrées en salles.

L'animation française obtient **une part de marché historique avec près du tiers des entrées réalisées par les films d'animation** dans les salles françaises. Elle double sa part de marché par rapport à 2005.

En 2006, les films d'animation, toutes nationalités confondues, ont totalisé **28,3 millions d'entrées** en France, soit **plus de 15% de l'ensemble des entrées salles**. L'animation bat largement son record d'entrées de 2004 (24,9 millions d'entrées).

Grâce à la formidable diversité de son offre, qui lui permet de s'adresser à tous les publics du cinéma, et aux talents de ses créateurs et techniciens, l'animation française poursuit son développement dans un marché extrêmement dynamique.

Contact : Stéphane Le Bars, Délégué général SPFA (06 60 23 53 96)